

ELA-TURBO

Chanfreins brillants et calibrés avec une seule tête

Un des problèmes dans le polissage automatique de côtes plates est représenté par l'exécution de biseaux bien brillants et de dimensions contrôlées, constants. Pour résoudre ce problème quelques constructeurs de polisseuses de chants ont pensé augmenter le numéro des mandrins pour l'exécution de chaque biseau, au détriment de grands encombrements, coûts et d'une augmentée difficulté à en contrôler la régulation. La Marmo Meccanica SpA, toujours à la recherche de solutions simples et économiques, propose par contre un outil pour biseaux qu'il est apte à faire tout seul le travail de trois meules appliqué sur autant de mandrins!

Tel outil dénommé "ELA-TURBO" peut être appliqué sur chaque polisseuse de chants, naturellement "Marmo Meccanica", mais aussi sur tous autres polisseuses de chants, pourvu qu'elles sont équipées avec des mandrins chanfreinant pourvu d'arrête mécanique et avec la possibilité d'être réglé.

L'outil est schématiquement constitué par un support en ligue inoxydable "à la tasse" avec attaque passémentée (pas à la demande) pour l'assemblage direct sur l'arbre du mandrin, sur lequel une couronne double diamantée est fixé et, au centre, avec une disquette résinée diamantée de grain très fin élastiquement suspendue.

Le calibrage du biseau est assuré par la couronne diamantée extérieure de grain gros, capable d'une bonne ablation de matériel avec usure modeste; une lévigation, avec ablation légère est exécutée par contre par la couronne diamantée intérieure, de grain fin; pendant que le polissage est obtenu par l'action élastique de la disquette intérieure de grain fin.

La couronne double diamantée pour biseaux jusqu'à 7 mm de largeur a une durée supérieure aux 10.000 ml, pendant que la disquette intérieure, aisément remplaçable, dur environ 700-1.000 ml.

Les performances de cet outil sont longtemps restées mis au point et les résultats, soit qualitatifs que quantitatifs, rapporté au prix, sont excellents sur chaque type de matériel compris le plus difficiles, comme le granit "noir absolu".

